



### Задание 3

В произведениях классической литературы иногда встречаются слова, которые в настоящее время имеют иное значение. Словосочетание «**дикий цвет**» довольно часто встречается в литературе 19 века. Вот несколько примеров:

- «Если взглянуть сверху, то Уклево со своими вербами, белой церковью и речкой казалось красивым, тихим, и мешали только крыши фабричные, выкрашенные из экономии в мрачный, **дикий цвет**». (А. П. Чехов. «В овраге», 1900 г.);
- «Правда, вон там недостает как будто длинной скамейки у ворот, а этот покосившийся домик в три окна изменил **дикий цвет** своей окраски на желтый...» (И. В. Омулевский. «Шаг за шагом», 1870г.);
- «Костюм пепиньрки прост. Белая пелерина, белые рукава и платье **дикого цвета**. Может быть, есть на свете пепиньрки и других цветов, но я их и знать не хочу». (И. А. Гончаров. «Пепиньрка», 1842г.).
- «А Павел Петрович вернулся в свой кабинет, оклеенный обоями **дикого цвета**» (И. С. Тургенев. «Отцы и дети», 1862г.)

**Назовите этот цвет**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

### Задание 4

Подберите к словам в правой колонке слова из левой колонки так, чтобы они образовали словосочетания: научный термин или образное выражение. Запишите их.

Если словосочетания будут составлены правильно, то по первым буквам подобранных из левого столбика слов вы прочтете сверху вниз название известной картины. Запишите название и автора картины.

		Получившиеся словосочетания
Прокруст	узел	
избиение	изобилие	
Лукулл	конюшня	
Елисейский	футляр	
Тришкин	шпат	

Авгий	ложе	
лебедь	Пенелопа	
имя	младенец	
рог	пир	
Гордий	поле	
человек	кафтан	
Исландия	натрий	
работа	песня	
едкий	число	

Название картины: \_\_\_\_\_

Автор картины: \_\_\_\_\_

### Задание 5

В приведенных ниже поэтических отрывках найдите грамматически неверные формы. Запишите грамматически правильный вариант этих слов.

*И когда его день кончился молча и странно,  
И кони его впервые остались легки,  
То пламя свечей ее, кольца ключей ее,  
Нежный, как ночь, мрамор плечей ее,  
Молча легли в камень его руки.  
(.....)*

*Кипит внизу, бьет вверх буграми;  
От брызгов синий холм стоит,  
Далече рев в лесу гремит.  
(Г.Р.Державин. «Водопад»)*

*Не встретит ответа  
Средь шума мирского  
Из пламя и света  
Рожденное слово...  
(М.Ю.Лермонтов. «Есть речи – значенье...»)*

2. Определите, есть ли в известных строчках М.Ю.Лермонтова ошибка в образовании формы слова.

Недаром помнит вся Россия

Про день Бородина!

Если есть, то какая, если нет, то почему? Запишите ответ с объяснением.

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Задание 6

В брянском диалекте сохранилось не только большое количество лексики древнерусского языка, но и его грамматические особенности. Так, слово *морква* (*мъркы*)-*морковь* и особенности его склонения в диалекте сельских жителей Брянской области являются наглядным примером изменения по падежам существительных 5\6 склонения в ДРЯ, к которым относились слова женского рода с окончанием -ы (*църкы* (*церковь*), *любы*(*любовь*):

И.п *мъркы*

Т.п *мъркъвью*

Р.п *мъркъве*

М.п *мъркъве*

Д.п *мъркъви*

З.п *мъркы*

В.п *мъркъвь*

\*дана система падежей ДРЯ

1. В современном названии какого овоща сохранилась форма этого слова в ДРЯ?
2. Просклоняйте его по данному выше образцу.

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Задание 7

Запишите слова в графы таблицы, определите их род.

*Авеню, аэрозоль, бандероль, бистро, вермишель, вуаль, депо, кадрили, какаду, какао, картофель, кашне, колибри, конференсье, кофе, манго, маэстро, мозоль, ноль, пальто, пенсне, рояль, салями, тополь, турне, тюль, фамилия, фасоль, фламинго, цеце, шампунь, шимпанзе, шинель, шоссе, шрапнель.*

	Мужской род	Средний род	Женский род
Несклоняемое существительное, обозначающее предмет			
Несклоняемое существительное, обозначающее животное			
Несклоняемое существительное, обозначающее лицо			
Склоняемое существительное			

### Задание 8

1. В каких предложениях из перечисленных представлено составное глагольное сказуемое?

- 1) Фёдор отправился купаться.
- 2) Аню попросили закрыть окно.
- 3) Ветер начал крепчать.
- 4) Мы будем отдыхать после обеда.
- 5) Работа никак не шла ему на ум.

2. Какую синтаксическую функцию может выполнять инфинитив? Проиллюстрируйте примерами из задания. Придумайте недостающие примеры предложений с инфинитивом

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Задание 9

В комедии А. Грибоедова «Горе от ума»(действие III, явл. 21) старуха Хлестова говорит о Чацком: «Чай пил не по летам» (знаки препинания не расставлены). Однако в одном из изданий книги в этом предложении была допущена опечатка пунктуационного характера. И ученик, который отсутствовал на уроке и к которому попала эта книга с опечаткой, спросил учителя: «Что же предосудительного в том, что Чацкий пил много чаю?»

Какая опечатка была допущена в книге?

Какой смысл имеет реплика Хлестовой (без опечатки)?

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Задание 10

В начальный период истории древнерусского языка сложные предложения развиты были слабо, система подчинительных союзов только формировалась, а из пунктуационных знаков существовала только точка.

Перед вами фрагмент древнейшего рукописного текста, хранящегося в Санкт-Петербурге в Российской национальной библиотеке:

*“Написахъ же еуангеліе се рабу божию наречену ...Остромиръ...Из▲ славу же кнѧ зоу тогда прѣдрѣжащоу обѣ власти...”*

1. Из какого текста, являющегося памятником культуры мирового значения, взят фрагмент?
2. Выполните перевод на современный русский язык таким образом, чтобы получилось сложноподчинённое предложение, одна из частей которого будет осложнена обособленным членом предложения; расставьте знаки препинания.

**Ответ:**