

Критерии оценивания 9 класс

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|----|----|----|---|---|----|----|---|----|-------|
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Всего |
| Максимальные баллы | 5 | 10 | 10 | 15 | 8 | 5 | 10 | 10 | 2 | 10 | 85 |

Задание 1

Каким фонетическим признаком (процессом) объединены слова: *вкривь,коврижка,врозь, книг?*

Запишите три слова, которые могут служить примером диаметрально-противоположного фонетического процесса, назовите его.

Ответ и критерии:

1. *Оглушение* — процесс, при котором звонкие парные согласные перед глухими и на конце слова произносятся как глухие **1 балл за термин и 1 балл за его объяснение=2 балла**
2. *Сделать, отбор, вокзал, молотьяба...* **2 балла** за три слова, **1 балл** за два слова.
3. *Озвончение* - **1 балл**

Итого: 5 баллов

Задание 2

В лингвистике существует понятие морфемной модели , представляемой в буквенном эквиваленте, где центральное место занимает корень определённой части речи . Представим условные обозначения в морфемной модели:

Кг*-корень глагола **п-**приставка

П-приставка

Кс*-корень существительного **с**-суффикс

с-суффикс

Кп*-корень прилагательного **о-окончание**

0-ОКОНЧАНИЕ

Кн*-корень наречия

пс-постфикс

Кч*-корень числительного

пс-постфикс

*** строчной буквой обозначается часть речи производящей основы!**

Например, морфемная модель слова *выход* будет представлена следующим образом **пКго**

Составьте морфемные модели следующих слов:

Попригубить, премиленький, поабзацно, беж, молчание

Ответ и критерии оценивания:

ппКсспс, пКпсо, пКссс, Кп, Кгссо

2 баллы за каждую верную модель

Итого: 10 баллов

Задание 3

В произведениях классической литературы иногда встречаются слова, которые в настоящее время имеют иное значение. Словосочетание «**дикий цвет**» довольно часто встречается в литературе 19 века. Вот несколько примеров:

- «Если взглянуть сверху, то Уклево со своими вербами, белой церковью и речкой казалось красивым, тихим, и мешали только крыши фабричные, выкрашенные из экономии в мрачный, **дикий цвет**». (А. П. Чехов. «В овраге», 1900 г.);
- «Правда, вон там недостает как будто длинной скамейки у ворот, а этот покосившийся домик в три окна изменил **дикий цвет** своей окраски на желтый...» (И. В. Омулевский. «Шаг за шагом», 1870г.);
- «Костюм пепиньерки прост. Белая пелерина, белые рукава и платье **дикого цвета**. Может быть, есть на свете пепиньерки и других цветов, но я их и знать не хочу». (И. А. Гончаров. «Пепиньерка», 1842г.).
- «А Павел Петрович вернулся в свой кабинет, оклеенный обоями **дикого цвета**» (И. С. Тургенев. «Отцы и дети», 1862г.)

Назовите этот цвет

Ответ: серый

Критерии оценивания: 10 баллов

Итого: максимально 10 баллов

Задание 4

Подберите к словам в правой колонке слова из левой колонки так, чтобы они образовали словосочетания: научный термин или образное выражение. Запишите их.

Если словосочетания будут составлены правильно, то по первым буквам подобранных из левого столбика слов вы прочтете сверху вниз название известной картины. Запишите название и автора картины.

| | | Получившиеся словосочетания |
|------------|----------|--------------------------------|
| Прокруст | узел | |
| избиение | изобилие | |
| Лукулл | конюшня | |
| Елисейский | футляр | |
| Тришкин | шпат | |

| | | |
|----------|----------|--|
| Авгий | ложе | |
| лебедь | Пенелопа | |
| имя | младенец | |
| рог | пир | |
| Гордий | поле | |
| человек | кафтан | |
| Исландия | натрий | |
| работа | песня | |
| едкий | число | |

Название картины: _____

Автор картины: _____

Ответ:

| | | Получившиеся словосочетания |
|------------|----------|--------------------------------|
| Прокруст | узел | Гордиев узел |
| избиение | изобилие | рог изобилия |
| Лукулл | конюшня | Авгиевы конюшни |
| Елисейский | футляр | человек в футляре |
| Тришкин | шпат | исландский шпат |
| Авгий | ложе | Прокрустово ложе |
| лебедь | Пенелопа | работа Пенелопы |
| играть | младенец | избиение младенцев |
| рог | пир | Лукуллов пир |
| Гордий | поле | Елисейские поля |
| человек | кафтан | Тришкин кафтан |
| Исландия | натрий | едкий натрий |
| работа | песня | лебединая песня |
| едкий | огонь | играть с огнем |

Название картины: «Грачи прилетели»

Автор картины: А.К.Саврасов

Критерии оценивания:

За верно составленное словосочетание – по **1 баллу** за каждое (**всего 14 баллов**);
за правильное название картины и правильное имя автора – **1 балл**

Итого: 15 баллов

Задание 5

В приведенных ниже поэтических отрывках найдите грамматически неверные формы.
Запишите грамматически правильный вариант этих слов.

*И когда его день кончился молча и странно,
И кони его впервые остались легки,
То пламя свечей ее, кольца ключей ее,
Нежный, как ночь, мрамор плечей ее,
Молча легли в камень его руки.
(.....)*

*Кипит внизу, бьет вверх буграми;
От брызгов синий холм стоит,
Далече рев в лесу гремит.
(Г.Р.Державин. «Водопад»)*

*Не встретит ответа
Средь шума мирского
Из пламя и света
Рожденное слово...
(М.Ю.Лермонтов. «Есть речи – значенье...»)*

2. Определите, есть ли в известных строчках М.Ю.Лермонтова ошибка в образовании формы слова.

Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!

Если есть, то какая, если нет, то почему? Запишите ответ с объяснением.

Ответ:

1. плечей – плеч

брызгов – брызг

из пламя – из пламени

2. Ошибки нет, так как русскоязычные названия населённых пунктов, оканчивающиеся на “-

Авеню, аэрозоль, бандероль, бистро, вермишель, вуаль, депо, кадрили, какаду, какао,

картофель, кашне, колибри, конференсье, кофе, манго, маэстро, мозоль, ноль, пальто, пенсне, рояль, салями, тополь, турне, тюль, фамилия, фасоль, фламинго, цеце, шампунь, шимпанзе, шинель, шоссе, шрапнель.

| | Мужской род | Средний род | Женский род |
|--|-------------|-------------|-------------|
| Несклоняемое существительное, обозначающее предмет | | | |
| Несклоняемое существительное, обозначающее животное | | | |
| Несклоняемое существительное, обозначающее лицо | | | |
| Склоняемое существительное | | | |

Ответ:

| | Мужской род | Средний род | Женский род |
|--|---|---|---|
| Несклоняемое существительное, обозначающее предмет | кофе | бистро депо какао кашне манго пальто пенсне турне шоссе | авеню салями |
| Несклоняемое существительное, обозначающее животное | какаду колибри фламинго шимпанзе | | какаду колибри фламинго цеце шимпанзе |

| | | | |
|---|---|--|---|
| Несклоняемое существительное, обозначающее лицо | конферансье маэстро | | |
| Склоняемое существительное | картофель рояль тополь тюль шампунь | | аэрозоль бандероль вермишель вуаль кадриль мозоль фамилия фасоль шинель шрапнель |

Критерии: 10 баллов за безошибочное заполнение таблицы. За каждую ошибку любого типа (неправильно определены род/разряд/грамматическая особенность) снимается 2 балла

Итого: 10 баллов

Задание 8

- В каких предложениях из перечисленных представлено составное глагольное сказуемое?
 - Фёдор отправился купаться.
 - Аню попросили закрыть окно.
 - Ветер начал крепчать.
 - Мы будем отдыхать после обеда.
 - Работа никак не шла ему на ум.
- Какую синтаксическую функцию может выполнять инфинитив? Проиллюстрируйте примерами из задания . Придумайте недостающие примеры предложений с инфинитивом .

Ответ:

- Только в третьем предложении-**1 балл**
- Инфинитив может выполнять любую синтаксическую функцию-**1 балл**
 Примерами могут служить 1,2 и 4 предложения: обстоятельство, дополнение,(простое глагольное) сказуемое-**3 балла**
 Пример инфинитива - подлежащего *Создавать счастье*– это высокий труд - **2 балла**

Пример инфинитива-определения *Им руководило стремление (какое?) **выяснить** истину* - **3 балла**

* предложения даны как пример возможного ответа

Итого: 10 баллов.

Задание 9

В комедии А. Грибоедова «Горе от ума» старуха Хлестова говорит о Чацком: «Чай, пил не по летам» (действие III, явл. 21). Однако в одном из изданий книги в этом предложении была допущена опечатка пунктуационного характера. И ученик, который отсутствовал на уроке и к которому попала эта книга с опечаткой, спросил учителя: «Что же предосудительного в том, что Чацкий пил много чаю?»

Какая опечатка была допущена в книге?

Какой смысл имеет реплика Хлестовой (без опечатки)?

Ответ: 1. В книге была пропущена запятая после вводного слова «чай».

2. В реплике Хлестовой (без опечатки) содержится предположение, что Чацкий злоупотреблял спиртными напитками. Слово «чай» здесь является вводным (=вероятно, наверное, полагаю).

Критерии: за каждый правильный ответ – **1 балл.**

Итого: 2 балла

Задание 10

В начальный период истории древнерусского языка сложные предложения развиты были слабо, система подчинительных союзов только формировалась, а из пунктуационных знаков существовала только точка.

Перед вами фрагмент древнейшего рукописного текста, хранящегося в Санкт-Петербурге в Российской национальной библиотеке:

“Написахъ же еуангеліе се рабу божию наречену ...Остромиръ...Изъ славу же къна зоу тогда прѣдъержащоу обѣ власти...”

1. Из какого текста . являющегося памятником культуры мирового значения, взят фрагмент?
2. Выполните перевод на современный русский язык таким образом, чтобы получилось сложноподчинённое предложение, одна из частей которого будет осложнена обособленным членом предложения; расставьте знаки препинания.

Ответ:

1. Остромирово Евангелие
2. Перевод: *“Написал я это евангелие рабу божию, наречённому Остромиром, когда князь Изяслав держал в своём управлении обе волости”*.

Критерии:

1. Назван текст-**3 балла**
2. Перевод выполнен правильно, соответствует заданию-**5 баллов**
3. Знаки препинания расставлены верно-**2 балла**

Итого: 10 баллов